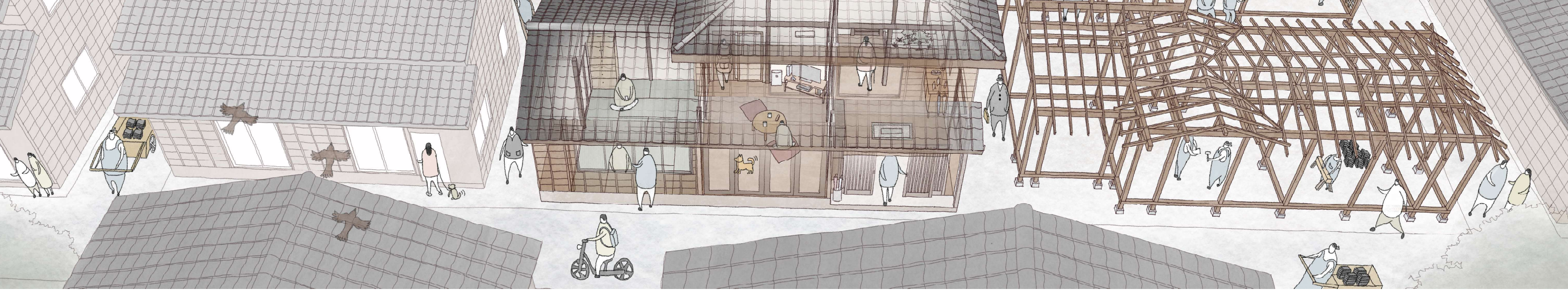


- 伝統技術の継承による新たな復興のまちづくり -

「普請」とは、自然と共生し、地域性を受けつぎながら建築してきた伝統的な文化である。戦前には、住民同士の交流と職人による伝統工法の継承が地域の社会的共通意識を形成してきた。しかし、戦後、住宅の工業化によりプレキャスト工法の普及が増加し、自然と調和した景観は、均一化した建物の影響で失われた。その結果、現代の日本には、リノベーションや解組・再建による建物が地域を埋め尽くし、建築教育の变化に伴い、伝統的な技術や地域性とのつながりが衰退している。

一方翻って考えると、伝統工法の建物は再生・改修することができ、持続可能な社会づくりににおいて重要な役割を果たす。その技術を継承するためには、「普請」の精神を現代に再び根づかせることが不可欠である。

本提案では、普請教育の舞台として、能登半島地震被災地の黒島地区を対象に、伝統工法の学習を行う教育の仕組みを構築し、新たな復興まちづくりを提案することを通じて解築学の可視化を目指す。



## 背景：時代による歴史の歩み

| 年表 | 戦前                                                                        |       | 戦中                                                                                                                                                                                                   |          | 戦後                                                                                          |                                       | 高度経済成長                 |                              | 成熟社会                                     |               |               |                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------------------|---------------|---------------|----------------------------------|
|    | 1936年                                                                     | 1937年 | 1945年                                                                                                                                                                                                | 1950年    | 1955年                                                                                       | 1973年                                 | 1980年                  | 1980年                        | 2000年                                    | 2007年         | 2024年         | 2025年                            |
| 教育 | 日中戦争の勃発<br>本格的に戦争が始まる。                                                    |       | 終戦宣言                                                                                                                                                                                                 | 建築基準法の公布 | 文化財保護法の施行<br>重要文化財建造物の保存<br>修理が法的に制度化される。                                                   | 第一次オイルショック<br>省エネや性能、耐久性への<br>関心が高まる。 | 建築基準法改定<br>耐火・準耐火の規制強化 | 職人育成の学校が開設し始める。              | 建築基準法の改正<br>新耐震基準が強化し、<br>住宅性能表示制度が開始する。 | 能登半島地震<br>の発生 | 能登半島地震<br>の発生 |                                  |
|    | 国家総動員法の制定<br>国民・物資・労働力を全面的<br>に統制可能にする。                                   |       | 資材の軍需優先化<br>民間建築に制限がかけられる。                                                                                                                                                                           | 終戦後の人口爆発 | 住宅不足の深刻化                                                                                    |                                       |                        | 阪神・淡路大震災の発生<br>耐震基準の見直しが始まる。 |                                          |               |               | 東日本大震災の発生<br>非常時対応の設計が<br>見直される。 |
| 課題 | 伝統工法                                                                      |       | 木造軸組工法                                                                                                                                                                                               |          | 住宅の工業化                                                                                      |                                       |                        |                              |                                          |               |               |                                  |
|    | 徒弟制度                                                                      |       | 大学教育                                                                                                                                                                                                 |          | 統合型教育                                                                                       |                                       |                        |                              |                                          |               |               |                                  |
|    | 教育の体系化がされていないため、<br>師匠によって教える内容や水準に<br>統一がない。<br>技術の伝承が閉鎖的で、伝承の範<br>囲が狭い。 |       | 教育内容が理論・知識偏重で、実社会で役立つ技能や応用力を身に付けるのが困難。<br>実務・職業に直結する力（実力）、問題解決力、対話能力が育ちに欠ける。<br>受動的な教育が主流であるため、学生は自ら考え、発想、対話する機会が少なく。<br>教育内容は偏差値や入試制度に縛られ、大学ごとの差別化が難しい。<br>居るきのため大学への入学や資格取得自体が目的となり、教育の本質が軽視されている。 |          | 実践教育の重要性を理解しながら、<br>教育を志望した職人育成の<br>学校が普及していない。<br>実践体験を行う場の減少により<br>学校内の実践教育の不足となっ<br>ている。 |                                       |                        |                              |                                          |               |               |                                  |

## 建築需要と教育の変遷

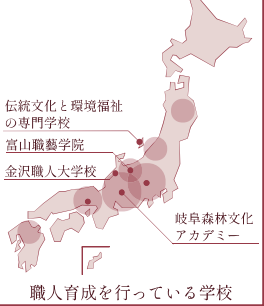
戦前の日本では、地域の人々を活性化して生活の基盤を築く「普請」の精神が根付いていた。住居は地域資源を活かし木軸組工法によって建設され、人の熟練技術に支えられていた。しかし戦後、住宅不足の解消を名目として「工業化」普及と、住宅の工業化・規格化が展開した。これにより、地域には培われてきた伝統技術や景観は次第に失われていった。さらに高度経済成長期以降、学歴重視と知識偏重の教が主流となり、教育制度の中で技術に関わる教育は、周縁化されるようになった。その結果、技術継承と現代教育の両方は縮小し、現在においては、歴史的建造物が損傷や劣化を受け、修繕が必要な状況において、知識や技術の不足により対応が困難になっている。2000年代以後、知識偏重の教育を見直し、実践的な学びや重視する動きが広がり、職人育成のための学校が開校される。

2024年の能登半島地震では、壊滅・破損した歴史的建造物も多かった。伝統工芸という建物の文化遺産が技術を経営者から失われ、地域により担い手となる若者が少ない、歴史技術の継承が困難のため、歴史的建造物の価値が文化遺産としての文化遺産が失われ、地域の文化や伝統が失われるに対する取り組みや帰属意識を保つ社会的に深刻な課題となっ

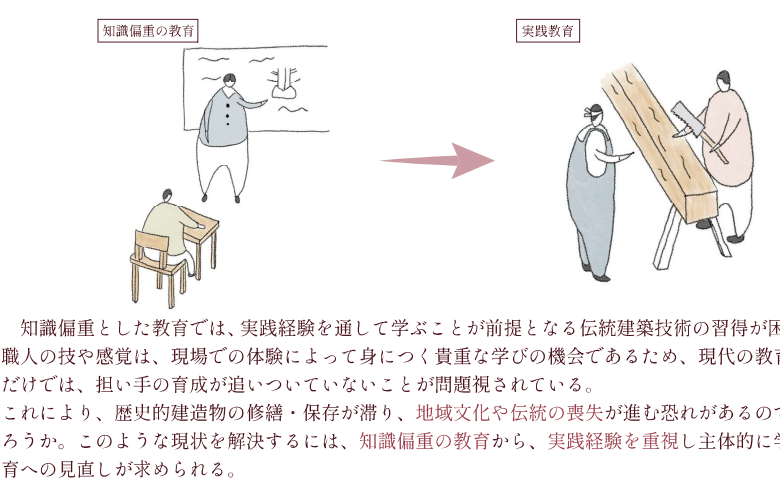
## ②職人不足による復興の停滞

2024年の能登半島地震では、多くの建物が倒壊・破損し、歴史的建造物も多大な被害を受けた。伝統工法を用いた建物の修繕、保存には、高度技術と経験が求められるが、職人の高齢化により、担い手となる若者が著しく不足しており、歴史建造物の継承が困難な状況にある。そのため、歴史的建造物の復旧作業が進まず、地域文化を支える伝統資質が失われつつある。これは、地域の文化や伝統が失われ、人々の地域に対する誇りや帰属意識を保つことが難しく、社会的にも深刻な課題となっている。

松本文化・彫造師校  
富山県立学院  
金沢織人大学校  
岐阜森林文化アカデミー  
職人育成を行っている学校



## 02 問題提起：教育の転換



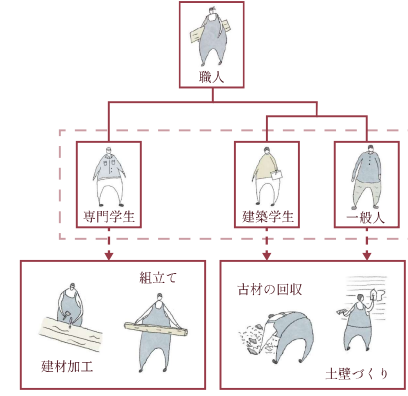
**03** 敷地：石川県輪島市黒島地区－歴史を伝承するまち



#### 04 提案：教育 × 段階的復興

能登半島地震により被災した重伝承の黒島地区を対象とし、段階的に復興を進めながら、現代の学生がプロジェクトベースで伝統建築技術と地域文化を実践的に学ぶ仕組みを構築する。提案では、伝統建築技術を有する職人と連携し、学生が主体的に技術を学ぶことにより、伝統建築技術を継承する職人の育成を行う。これを通じて、住宅再建を推進し、黒島地区の着実な復興を図るとともに、教育と復興の相乗効果を生み出すことを目指す。

## ■ 職人の育成方法

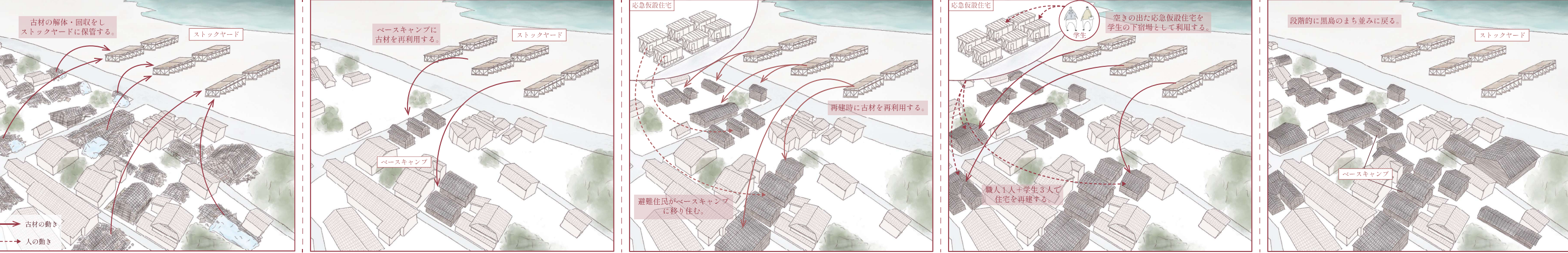
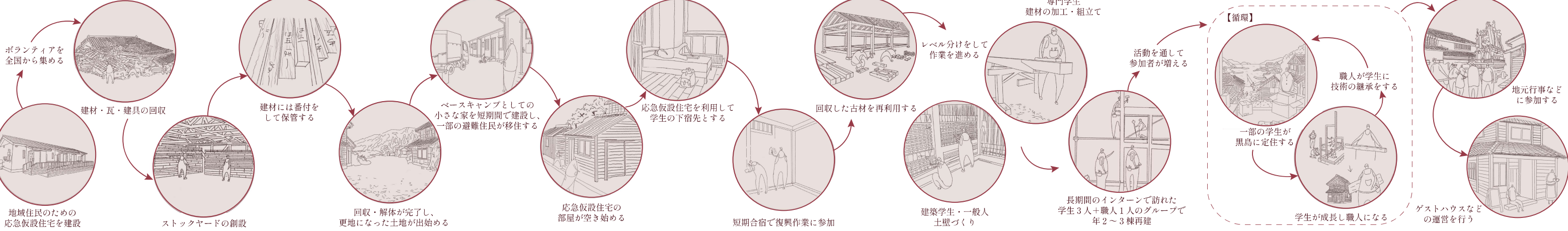
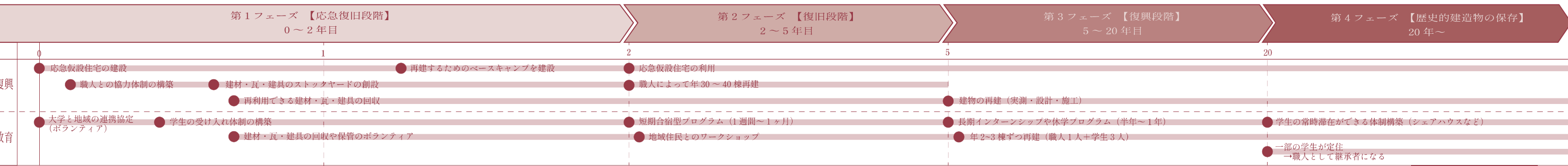


職人育成の教育を行ってきた中で、伝統工法の技術を習得した職人が指導者となり、学生やボランティア参加者に伝承する。この教育の一環には、全国の職人養成を行っている学校と連携し、その校に通う学生たちの学びの場として提供する。実践学習を実施する際には、参加者のレベル分けを行い、技術や技術に合わせた学習を進める。専門学校は、再建で使用する建物の木材組立てなどの高度な作業を行い、建築学校やボランティアの一般人は、木材の回収や土壁づくりなどの簡易的な作業を行い、伝統工法の技術を学習する。

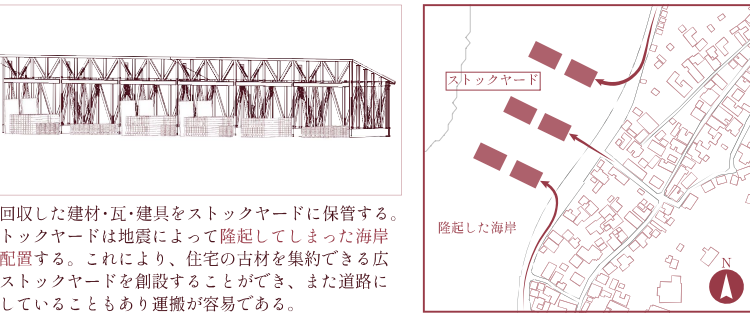
そして、実践経験を通じ、伝統工法の技術伝承を、地域にふれることで文化や伝統を学び、「普請」の精神を育む。

## ■ 古材の利用

| 回収                                                                                    | 整理                                                                                                                  | 保管                                                                                    | 再利用                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>道具</p>  <p>番付をして整理する</p>    |  | <p>新材</p>  <p>旧材</p>  <p>使える旧材を使い、<br/>不要の材は断材を利用する</p> |
|  | <p>互</p>  <p>保管しやすいようにまとめる</p> |  |  <p>住宅の屋根に利用する</p>                                                                                                                           |
|  | <p>建材</p>  <p>種類ごとに分別する</p>    |  |  <p>窓やドアを再利用する</p>                                                                                                                           |



## 5 建築提案：ストックヤード



## 06 建築提案：ベースキャンプ

